

про міський конкурс дитячого малюнка імені Третьякова Сніпці

Положення



1. Загальні положення

1.1. Організаторами конкурсу дитячого малюнка імені Третьякова Сніпці є управління культури виконавчого міського ради та філіал КЗК «Міський історико-краєзнавчий музей» «Музей-квартира художника Т. Т. Сніпці».

1.2. Організація та проведення конкурсу ірнується на принципах загальнодоступності, вільного розвитку особистості, захисту прав та інтересів учасників конкурсу.

2. Цілі та завдання конкурсу

2.1. Пошук та підтримка талановитих дітей в галузі образотворчого мистецтва. Створення умов для естетичного, духовного та морально-патріотичного виховання підростаючого покоління. Залучення дітей до образотворчого мистецтва, розвиток їх творчих здібностей. Популяризація корисної школи українського мистецтва, засновником якої був художник Т.Т.Сніпці. Узагальнення досвіду дитячої творчості через організацію виставки дитячих малюнків.

Предмет конкурсу: дитячі малюнки, присвячені темі «Малювання України» (додамок).

2.2. Завданнями організаторів конкурсу є:

- організація та проведення конкурсу дитячого малюнка;
- залучення до участі в конкурсі якнайбільшої кількості учасників;
- організація роботи кваліфікованого журі конкурсу для оцінки робіт;
- заохочення переможців конкурсу подарунками.

3. Порядок участі у конкурсі

3.1. До участі у конкурсі запрошуються діти двох вікових категорій:

а) діти віком від 6 до 9 років включно;

б) діти віком від 10 до 14 років.

3.2. Малюнки повинні бути виконані самостійно – без допомоги батьків, педагогів чи копіювання готових зразків. Підписані з іншої сторони: прізвище, ім'я та по-батькові, вік, навчальний заклад, назва творчої роботи.

3.3. Малюнки можуть бути виконані на різних матеріалах (ватман, картон, полотно) та в різноманітних кольорових техніках (масло, акварель, гуаш, кольорові олівці тощо).

3.4. Подані на конкурс роботи мають бути не менші за формат А4 (210x290) та не більші за формат А3 (420x580).
3.5. Кількість малюнків, представлених на конкурс одним учасником, не повинна перевищувати 2.

4. Організація проведення конкурсу

4.1. Прийом малюнків триватиме з 15 вересня до 20 грудня 2017 року.
4.2. Малюнки надсилати за адресою: 50027 Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг, проспект Тараріна, буд. 13 кв. 18 «Музей-квартира художника Г. І Синиці»
4.3. Робота журі щодо оцінки малюнків та визначенню переможців триватиме з 20 грудня 2017 року до 15 січня 2018 року.

Нагородження переможців конкурсу відбудеться 17 січня 2018 року в рамках святкування 110-ї річниці від Дня народження заслуженого художника України Григорія Синиці.

Кращі роботи будуть експонуватися в КЗК «Міський виставочний зал» Кривого Рогу.

Результати конкурсу будуть отримані в місцевих засобах масової інформації та розміщені на сайті КЗК «Міський історико-краєзнавчий музей» krmuz.dp.ua

5. Робота журі конкурсу

5.1. Склад журі конкурсу (не менше 5 осіб) визначають організатори конкурсу.

5.2. Критерії оцінки:

- змістовність та відповідність малюнку темі конкурсу;
- оригінальність ідей;
- творчий задум;

- художній рівень виконання роботи, відповідність віковому рівню автора.

5.3. Журі оцінює конкурсні роботи та визначає переможців в кожній з вікових категорій: за I, II, III місця та по 2 заохочувальних призи. Всього — 10 номінантів.

Завідувач філіалу «Музей-квартира художника Г. І. Синиці»

Н.О.Кукіль

Про конкурс дитячого малюнку імені Тарасів Свисту

Цей конкурс проводиться щорічно. Його мета – розвиток дитячих здібностей в галузі копіювання, невідомої складової української народної творчості та популяризація художньої спадщини українського мистецтва. Найвищий здобуток художника – для смерті якого ми визнаємо в цьому році. Найвищий здобуток художника – мистецтвознавчий твор, які визнають новий напрям в українському мистецтві – сучасну копіювання школу мистецтва. За досягнення в цій галузі Т. Свисту був вшанований державною премією ім. Т. Г. Шевченка. Свої подяки майстер розкрив в теоретичній праці «Копіювання в образотворчому мистецтві», де приділив велику увагу дитячому мистецтву. Зокрема він пише:

- « - Копіювання в дитячому мистецтві я вважаю одним із самих сильних в світовому мистецтві копіюванні.
- Дитяче мистецтво – це, в першу чергу, його копіювання вирішення – поетичне, образне бачення кольору в природі, помножене на дитячу ширість, правдивість і емоційність – відтворення свого світу краси.
- Вони художники завжди художники свого народу і свого часу.
- Особливість дитячого мистецтва полягає в тому, що форма його (дискусії) дуже умовна і далека від реальної трактовки, але в той же час завжди гостро підмічена в природі. А копіювання його копіювання трактовка реальна, правдива, позбавлена цієї умовності. В дитячій безграмотності форми і копіювання і трамплі і помагає стилістика дитячої творчості, його особливості як мистецтва.
- Дитяче мистецтво має єдиний стилістичний характер, притаманний всім дітям всіх країн і народів.
- В копіюванні вирішенні діти, як ніхто з професійного мистецтва, відчуватимуть копію.»

Для українського мистецтва копіювання завжди був найважливішим засобом виразності. Він визначав форму, розкривав зміст, втілював почуття та емоції, був тісно пов'язаний із символікою, образами, міфологією. Тому розвиток копіювання національної відродження світу юними мистцями ми вважаємо розвитком національної української мистецької традиції відтворення світобачення через копію.

Завданням конкурсу є розвиток у дітей саме здібностей відчувати емоційний вплив кольору, формувати уявлення про оточуючий світ через копію.

На конкурсі перш за все буде приділятися увага тим дитячим малюнкам, в яких автор виявив свою індивідуальність, творчу фантазію, неординарність мислення. Малюнки з копіями розмаїток, героїв мультфільмів, наслідуванням дорослих зразків розглядатися не будуть.